



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ХРЕНОВ

Имя: ДМИТРИЙ

Отчество: НИКОЛАЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

*Хрен*



## Вариант - I

### Задание А

✓ 1

- 1) Франция
- 2) Тройственного союза
- 3) Германской империи
- 4) ~~Австро-Венгерской империи~~ Италии
- 5) Австро-Венгерской империи

✓ 2

• Это событие представляет собой образование Тройственного союза Франции и России во время правления Александра II в России в 1893 году против агрессии Тройственного союза (Германия, Италия, Австро-Венгрия). Основным содержанием ноты является декларация о возможном союзе действий против Тройственного союза (указание количества войск, действий генералитета). Союз был подписан в Париже и означал окончательное прекращение отношений России и Германией и отказ союзных императоров, по мнению и мнению России и Франции, что приведет к созданию Восточного блока в 1904

✓ 3

1) На изображении номер 3 представлен Борис-Михайлович, он был военным генералом во время Русско-турецкой войны 1877-1878, а в 1880 возмужавшим министром внутренних дел и был одним из создателей системы капитализма в Российской империи. Однако к событию, представленному в рисунке он никакого отношения не имеет.





- 2) На изображении номер 1 показан генерал русской армии Семенов. Он служил в первых рядах во время Первой мировой войны (Восточно-русской операции), но в раннем седьмилетии не участвовал.
- 3) На изображении номер 3 показан обер-прокурор Святейшего Синода Падерина. Он активно встал на сторону Александра II и именно он был одним из инициаторов созыва Государственной думы с Францией.

### Задание Б

✓4

- 1) Осада Плевны
- 2) Русско-турецкая война 1877-1878
- 3) Русско-турецкая война (Александр II), Османская Империя, 1877-1878, Балканский полуостров (город Плевна в современной Болгарии). Из генералов служивших М. Скобелев, Бельский и знаменитый еще с Крымской войной Потемкин.
- 4) 1- Плевна ; 2- — ; 3- Скобелев ; 4 - Потемкин

✓5

1) Правильное изображение номер 2 ; это М. Скобелев. Один из лучших генералов Российской империи в период правления Александра II, выходец из дворян. Скобелев служил в полках Средней Азии, где немцы прозвали его Белым генералом. В 1883 году участвовал во взятии крупной средне-азиатской крепости Ток-Мак. До сих пор генерала Скобелева помнят в России и уважают как одного из самых лучших военачальников страны, приписывая ей большие победы.





2) На изображении номер 1 изображен знаменитый русский орудовед - Никитов, откликнувшийся в одной из последних книг русского орудия - в "Справочном орудии" в 1853 году в Крымской войне 1853-1856. В осаде Плевны не участвовал.

3) На изображении номер 3 изображен капитан крейсера Восток-Дунав и откликнулся во время русско-турецкой войны 1904-1905. В осаде Плевны не участвовал.

✓ 6

Изображение предмета номер 2 использовалось во время осады Плевны. Плевна была достаточно сильно укреплена и после неудачного штурма российское командование решило перейти к осаде, для которой потребовались большие орудия большого калибра - мортиры и их аналоги. Из таких орудий орудия обстреливали врага и его укрепления. Изображение номер 1 показывает орудие меньшего калибра, использовавшееся для полевых сражений, а изображение номер 3 - артиллерийскую установку более позднего периода времени Первой мировой войны.

✓ 7

Осада Плевны русскими войсками во время русско-турецкой войны 1877-1878 года завершилась взятием города русскими. Тем самым русская армия смогла поддержать русские позиции, оборонявшиеся на Шипкинском перевале, продолжить наступление на Балкане и в 1878 году взять Силистрию к Турецкой Станице - Ренинтингеру - крепость Адрианополь, а позже и деревню Сан-Стефано, где в 1878 году был подписан мир, значительно уменьшивший влияние Российской империи на Балканах. Однако следует заметить, что перед осадой русский генералитет преувеличил штурм, который окончился неудачей и привнес значительные потери русским войскам, что ослабило армию России и также привело к росту оптимистичных настроений в обществе.





## Заголовок Т (фрагмент 2)

Фрагмент номер 2 взят из мемуаров знаменитого маршала Победы Г. К. Жукова. По сути это можно по содержанию истинно утверждать, что его автор человек понимающий в военном деле и разбирается в ситуации во время битвы за Москву 30 сентября 1941 - апрель 1942, к тому же есть упоминание Западного фронта, которым Георгий Константинович Жуков командовал во время этого сражения. Также в источнике упоминается имя И. Сталина и А. Васильевского, с которыми у Г. Жукова была почти постоянная связь во время войны). Время возникновения фрагмента скорее всего относится к 4-5 декабря <sup>1941</sup>, так как в тексте упоминается оборонительный этап битвы за Москву, закончившийся 5 декабря 1941, но есть и информация о первых числах декабря, что совершенно логично.

В источнике описывается состояние фронта для СССР - 1 этап битвы за Москву. Немцы, не получив все необходимые силы, стараются взять Москву до конца 1941. По сути Москва по сути является для защиты СССР, приведет фронт в хаос. Именно поэтому руководство СССР принимает, что фронт за Москвой будет не в каком-либо виде, в тексте упоминается армию обороны Москвы, а именно 1-я ударная армия, которая уже 5-6 декабря начнет контрнаступление и откинет немцев от столицы Советского государства. Г. Жуков описывает состояние войны Гитлера, который сильно расшатал фронт, вследствие чего потерял свою предвзятую способность. К тому же силы третьего Рейха начинают терять способность из-за чего не могут быстро поспевать за немцами, немцы обходят потери. Определенный миф в источнике заключается в том, что Г. Жуков и И. Сталин, в котором Георгий Константинович обещает держать Москву, что





в конечном итоге сдал.

Георгий Константинович Жуков по праву считается главным героем победы. Его самая важная заслуга считается победой СССР в Московской битве, однако, несмотря на огромный вклад в победу Г. Жукова, следует выделить и других людей, способных внести свой вклад в победу. Во-первых, это А. Васильевский - ~~глава~~ глава Генштаба СССР и И. Сталин - глава ГКО и ~~глава~~ глава СССР. Эти люди осуществляли общее командование войсками и оборонной промышленностью (в оборонной промышленности можно отметить Копылова - глава по эвакуации и Барановский - глава Березинского). Во-вторых, генералы ГКО, участвовавшие в Битве за Москву: И. Ковалев - коммунистический фронт, 50-я армия Богдан и т.д. Они также внесли существенный вклад в разгром врага, руководя армиями СССР. В-третьих, партизаны, которые совершали вылазки, разведку, помогали партизанскому движению в Битве за Москву. Это, например, 3. Косарева - девушка партизанка, замученная французами, 28 партизанов - первые ребята, которые перешли в атаку у разрыва дубового вала во время обороны Москвы. Что же касается вклада в победу самого Г. Жукова, то он не только участвовал в Битве за Москву. Его боевой путь в Великой Отечественной войне начался в Ленинграде, где он руководил обороной города. Затем была Битва за Москву и операция «Кутузов» в 1943, итогом которой стало освобождение Вязьмы и Ельцы. В 1945 Г. Жуков командовал 1-м Белорусским фронтом во время Битвы за Берлин, участвовал в Параде Победы. До 1954 года занимал высокие посты в СССР, однако в 1954 попал в опалу Н. С. Хрущева, вследствие чего в управлении государством больше не участвовал. Свидетельство, что главной причиной Г. Жукова, героя СССР И. Сталина и генералитета ГКО была победа СССР в Великой Отечественной войне





в Европе и в Гитле за Москву в частности. Препятствовала же им позиция немецкого генералитета и Веймар, которые, следуя идеологии организации - превращение одной войны над другой - стремились по плану "Сит" уничтожить СССР как государство, истребить славян, евреев и угнать по расовому принципу. Главной организаторкой Германии был Ф. Гитлер. Именно он велел по плану "Сит" и плану вторжения в СССР "Барбаросса". Очевидно из немецкого генералитета следует отметить Г. Гудермана - одного из инициаторов Гитлера (Мюнхенской войны), полководца генерала вермахта, командующего с землей направлением (с территории Гитлера) на Москву во время Московской битвы.

Однако план немцев по захвату Москвы - "План Гудермана" провалился. ТРКА и советские люди, работавшие в тылу, смогли остановить врага. До апреля 1942 войска вермахта были отброшены от границы СССР. Итогов этого события несколько:

- 1) Мир о неподобности интервенции армия был разбит
- 2) Силы немцев оказались разбиты
- 3) Гитлер и Гитлер, немцы вынуждены в войну на стороне немцев, отказались объявить СССР войну
- 4) Прямой патристический разрыв среди советских граждан: укрепилось отношение (союзники СССР и Великобритания)
- 5) ТРКА усилилось и стала перейти к контрпатристическим действиям.

Конечно, третий Рейх все еще остается силен и окончательный перелом в войне будет осуществлен после победы ТРКА над Сталиным и Гитлером в 1943 году. Однако именно после поражения под Москвой многие генералы и офицеры Гитлера поняли, что им не победить в войне на Восточном фронте. План Германии по полному захвату СССР провалился, что означало начало войны на уничтожение, которую третий Рейх, не-





следая значительными рисунками ~~выпуклыми~~ не ~~мел.~~  
(перья, вальсерамом) выпуклыми не мел. Именно это стало  
главным иском Мелковской димбы, который и приведет  
Германию к континенту в ночь с 8 по 9 мая в 1945 году.

### Задание В

✓8

1) "Битва на Березине"; Русский музей Санкт-Петербург; в.  
Вережанин

2) На картине изображено окончание битвы на реке Березина в  
Отечественной войне 1812 года. Изображение достаточно достоверно,  
однако присутствуют неточности (Битва на реке Березина, не сильно  
разрушенные деревни)

✓9

Вережанин был баталистом, то есть занимался иконописными  
типами, описывая различные сражения. Баталисты в русском  
изобразительном искусстве появились давно (например, картина М.  
Беренкева - Беломорская баталия), следовательно тема являе-  
тся изобразительной боевой действительностью; с одной стороны, а точнее  
крупный план изображения, что свидетельствует о значимости. На данной  
картине можно увидеть и крупный план, и сражение, и другие.  
Однако Вережанин предвзят популистские подходы в своем  
искусстве именно потому на переднем плане не разрушенные  
деревни, а мутья правящих.

✓10

1) Изображение ✓3 относится к теме не популистского и ~~хорошо~~  
хорошо известному перьеру, так как это изображение крупной  
баталии, то есть баталисту. Когда изображение 1 это крестьянский  
ход в стиле реализма, а 2 сражение в поле для игры в мяч в  
стиле, показывающем и классицизму

2) Картина В. Сурикова - "Переход Суворова через Альпы", опера  
Бережанин "Князь Игорь"; картина Вережанина "Переход Суворова через Альпы"





речей 1.2. Полетов "Война и мир"

